

Interessante toepassingen met Megaman Leds in de praktijk



Kledingzaak

In de Leuvense kledingzaak Frizzante Due wou men een betere lichtopbrengst en –uiteraard- een lager verbruik. Daartoe heeft men de bestaande AR111 halogeenlampen van 50W vervangen door een retrofit led-versie (AR111 – 14 W – 2.800 K met driver). Ook in de pashokjes werd een aangepaste led met uitstekende kleurweergave-index gebruikt. Per pashokje was maar 1 MR16 van 10 W nodig, want die gaf meer dan voldoende licht. Daarnaast werden de etalages uitgerust met nieuwe armaturen. In het verleden dachten de voorbijgangers immers te vaak dat de winkel gesloten was, omdat de vitrines te donker waren. Nu worden de etalagepoppen uitgelicht met AR111 ledlampen (11 W – 24° - 2.800 K AC/DC 12V), zodat vanaf de straat duidelijk is dat de winkel open is.



Cultuurcentrum

Het bekende cultuurcentrum C-Mine te Genk werd ook voorzien van nieuwe lampen. De gangen werden voorzien van nieuwe AR111 leds (14 W – 24°). Met 2.800 K werd gekozen voor een warmwitte kleur, die de bezoekers aan het cultuurcentrum een aangenaam gevoel moeten geven. Deze nieuwe verlichting wordt –mee met de podiumverlichting- KNX-gestuurd.



Parfumerie

De Leuvense parfumeriezaak Vranckx koos voor een relamping om de energiefactuur naar beneden te halen. Retrofit lampen zijn immers een relatief goedkope oplossing om op korte termijn behoorlijk wat energie te besparen. Hier werd van de bestaande 50 W halogeenlampen overgestapt naar leds van 8 W, wat de terugverdientijd voor deze winkel, waar de lampen snel 9 u per dag branden, wel heel kort maakt. In de middengang van deze winkel werden AR111 ledlampen gebruikt met driver (14 W – 24° - 2800 K). Aan de zijkanten werden de halogeenlampjes vervangen door een GU10 (8 W – 35° - 4.000 K). Er werd bewust gekozen voor deze hele koele witte kleur aan de zijkant om alles klinischer te laten lijken en om de witte kleur van de rekken te benadrukken. De warme kleur van de middengang breekt heel aangenaam met de koelwitte zijkanten.



Hotelbar

De volledig vernieuwde Jazz bar van het Hotel Navarra te Brugge werd uitgerust met leds. De uitbaters hadden nood aan een dimbare, ecologische verlichting. Daarom koos men voor led AR111, (14 W - 24° - 2.800 K met driver). Omdat de bar op diverse tijdstippen open is, is de installatie uitgerust met instelbare scèneknoppen. Op die manier kunnen de uitbaters altijd het goede effect bekomen op elk moment van de dag of avond.

Opticien

De verlichting in de etalage van Vandenbalck Optics moet dag en nacht branden en dient tijdens de dag in het oog te springen. Daarvoor is voldoende lichtvolume nodig, waardoor men koos voor MR16 (10 W). Ook binnen werd de relamping gerealiseerd met leds, een combinatie van MR16 – 10W en AR111 – 14W elk voorzien van een megaman driver voor led. In de achterruimte waar ze de brillen (p)repareren zijn de haloëentjes van 50W, 12V vervangen door de MEGAMAN 10W. De verlichting boven de lange tafel (waar klanten brillen uitproberen) werd in het verleden voorzien door halogeen AR111. Na een tijd branden gaven die echter zoveel warmte af, dat men ze moest uitdoen, omdat de klanten zich zeer oncomfortabel begonnen voelen. Vooral 's avonds was dit een probleem, omdat de klanten onvoldoende zagen om hun bril uit te proberen. Hier zijn de AR111 leds dus niet alleen een energiebesparende oplossing, maar ook een praktisch sterke verbetering.



Tegelwinkel

Azelo is een knappe tegelwinkel in Wijnegem met een heel uitgebreid netwerk aan profielen. In dit project zitten ongeveer 200 AR111 ledlampen. Op een dergelijk groot aantal lichtpunten kan met relamping ontzettend veel bespaard worden, zonder dat ingeboet moet worden aan lichtopbrengst. Ook de kleurweergave blijft optimaal. Dankzij de AR111 retrofit leds (14 W – 45° - 2.800 K). De decoratieve bollen zijn uitgerust met Megaman spaarlampen.